



Racso

2019-2021

Exposición de Pintura
Del 1 al 30 de abril de 2022

Sala de exposiciones La Casona
Avenida Puente de Carlos III, 23
Reinosa, Cantabria

CV como Pintor

1964-1965 Clases de pintura - Prof. De Bellas Artes Medardo Espinosa - Valparaíso (Chile)

1965 Participación en exposición colectiva en el Museo de Bellas Artes de Valparaíso (Chile)

1970 1er Premio de Pintura del Colegio Mayor

Hispanoamericano Nuestra Señora de Guadalupe - Madrid

1971 1er Premio de Carteles en la Lucha contra la Droga, de la Cátedra de Higiene de la Facultad de Medicina, de la Universidad Complutense de Madrid

1986 1er y 2º Premio de Pintura de la Sociedad Española de Neurología – Barcelona

CV como Neurólogo

Jefe del Servicio de Neurología del Hospital Regional Universitario de Málaga, España, (1991 - 2015).

Investigador Senior del Instituto de Investigaciones

Biomédicas de Málaga (IBIMA). Hospital Regional

Universitario de Málaga, desde 2015 hasta la actualidad.

Profesor Honorario del Departamento de Farmacología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Málaga, España, desde 2007 hasta la actualidad.

Expresidente de la Sociedad Española de Neurología.

Tiene más de 240 publicaciones internacionales en PubMed, obtuvo 10 proyectos de investigación competitivos como Investigador Principal, participó en más de 100 Ensayos Clínicos, dirigió 15 Tesis Doctorales y publicó 10 libros.

CV explicado

Aunque siempre se ha considerado un profesional tanto de la Pintura como de la Medicina, esta última tarea ha ocupado gran parte de sus últimos 40 años, con conferencias y participación en numerosísimas reuniones científicas en más de 100 ciudades a nivel nacional e internacional, como ponente o conferenciante de su especialidad. Esto explica que haya reducido su actividad pictórica a la intimidad de su familia y rehuido, de forma expresa, la exposición de su obra, que naturalmente se ha visto afectada en su cuantía, por la actividad médica, aunque esta le ha permitido visitar los museos de más de medio mundo y tomar aliento para su producción posterior.



Óscar Fernández (Racso)

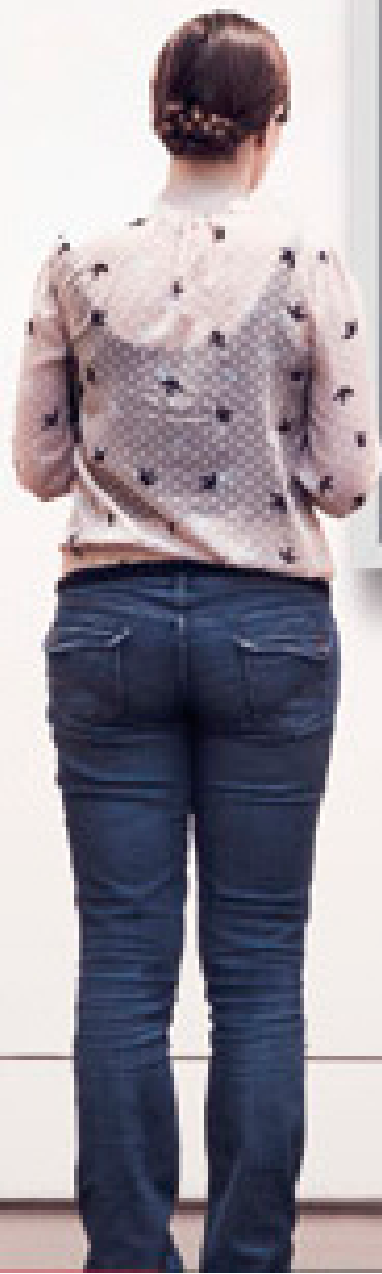
Matamorosa (Cantabria) 1948

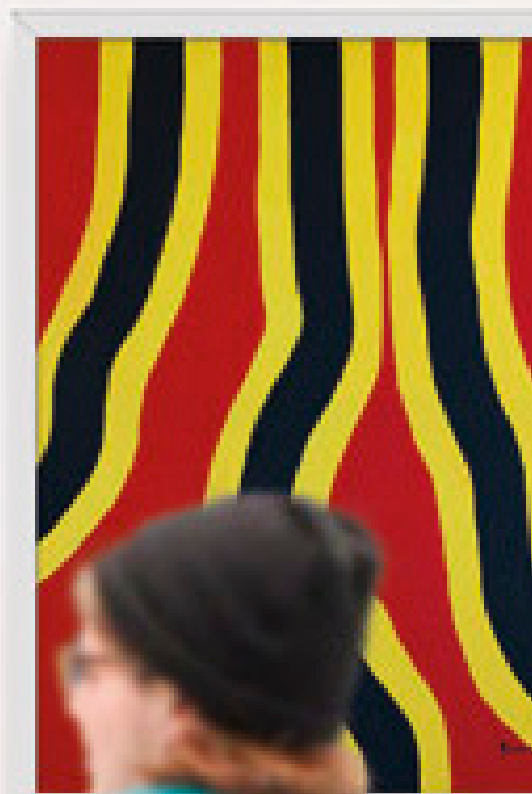
Pintor y Neurólogo

Estilo

Su estilo no está encasillado en ninguna corriente artística, pero podría definirse como la pintura del color y la emoción liberados de las ataduras formales de la forma o el dibujo.

Si usted es un visitante de esta exposición, ya sea por deseo expreso o por casualidad, acuda sin prejuicios, vea y sienta, no intente encontrar parecidos con nada, sólo sienta la emoción que le produzca el color liberado de todo constreñimiento formal, experimente la sensación del momento y sencillamente, si es posible, disfrute y obtenga el equilibrio emocional que intenta transmitirle el autor, pudiendo llamarse, por ello, la pintura del equilibrio emocional a través del color.





Comisaria de la Exposición
Felicidad Sainz

www.racso.art
info@racso.art

*Vea, sienta,
No intente encontrar parecidos.*

*Sienta la emoción que le produzca el color
liberado de todo constreñimiento formal.*

*Experimente la sensación del momento y
sencillamente, si es posible, disfrute y
obtenga el equilibrio emocional que
intenta transmitirle el autor.*



AYUNTAMIENTO DE
REINOSA